

**NORME
INTERNATIONALE
INTERNATIONAL
STANDARD**

**CEI
IEC
574-21**

Première édition
First edition
1992-08

**Équipement et systèmes audiovisuels,
vidéo et de télévision**

Partie 21:

**Amorce et fin de bande vidéo utilisée pour
l'enseignement et la formation professionnelle**

**Audiovisual, video and television
equipment and systems**

Part 21:

**Video tape leader and trailer for
education and training applications**

© CEI 1992 Droits de reproduction réservés — Copyright — all rights reserved

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ni utilisée sous quelque forme que ce soit et par aucun procédé, électronique ou mécanique, y compris la photocopie et les microfilms, sans l'accord écrit de l'éditeur.

No part of this publication may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and microfilm, without permission in writing from the publisher.

Bureau Central de la Commission Electrotechnique Internationale 3, rue de Varembe Genève, Suisse



Commission Electrotechnique Internationale
International Electrotechnical Commission
Международная Электротехническая Комиссия

CODE PRIX
PRICE CODE

F

● Pour prix, voir catalogue en vigueur
For price, see current catalogue

COMMISSION ÉLECTROTECHNIQUE INTERNATIONALE

ÉQUIPEMENT ET SYSTÈMES AUDIOVISUELS, VIDÉO ET DE TÉLÉVISION

Partie 21: Amorce et fin de bande vidéo utilisée pour l'enseignement et la formation professionnelle

AVANT-PROPOS

- 1) La CEI (Commission Electrotechnique Internationale) est une organisation mondiale de normalisation composée de l'ensemble des Comités électrotechniques nationaux (Comités nationaux de la CEI). La CEI a pour objet de favoriser la coopération internationale pour toutes les questions de normalisation dans les domaines de l'électricité et de l'électronique. A cet effet, la CEI, entre autres activités, publie des Normes internationales. Leur élaboration est confiée à des Comités d'Etudes, aux travaux desquels tout Comité national intéressé par le sujet traité peut participer. Les organisations internationales, gouvernementales et non gouvernementales, en liaison avec la CEI, participent également aux travaux. La CEI collabore étroitement avec l'Organisation Internationale de Normalisation (ISO), selon des conditions fixées par accord entre les deux organisations.
- 2) Les décisions ou accords officiels de la CEI en ce qui concerne les questions techniques, préparés par les Comités d'Etudes où sont représentés tous les Comités nationaux s'intéressant à ces questions, expriment dans la plus grande mesure possible un accord international sur les sujets examinés.
- 3) Ces décisions constituent des recommandations internationales publiées sous forme de normes, de rapports techniques ou de guides et agréées comme telles par les Comités nationaux.
- 4) Dans le but d'encourager l'unification internationale, les Comités nationaux de la CEI s'engagent à appliquer de façon transparente, dans toute la mesure du possible, les Normes internationales de la CEI dans leurs normes nationales et régionales. Toute divergence entre la norme de la CEI et la norme nationale ou régionale correspondante doit être indiquée en termes clairs dans cette dernière.

La Norme Internationale CEI 574-21 a été établie par le comité d'études 84: Equipments et systèmes dans le domaine des techniques audio, vidéo et audiovisuelles.

Le texte de cette norme est issu des documents suivants:

DIS	Rapport de vote	Amendement au DIS	Rapport de vote
84(BC)102	84(BC)120	84(BC)136	84(BC)144

Les rapports de vote indiqués dans le tableau ci-dessus donnent toute information sur le vote ayant abouti à l'approbation de cette norme.

La CEI 574 comprend les parties suivantes, présentées sous le titre général: Equipement et systèmes audiovisuels, vidéo et de télévision:

Première partie: 1977, Généralités.

Deuxième partie: 1977, Définition des termes généraux.

Troisième partie: 1983, Connecteurs pour l'interconnexion des éléments de systèmes audiovisuels.

INTERNATIONAL ELECTROTECHNICAL COMMISSION

**AUDIOVISUAL, VIDEO AND TELEVISION
EQUIPMENT AND SYSTEMS**
**Part 21: Video tape leader and trailer
for education and training applications**

FOREWORD

- 1) The IEC (International Electrotechnical Commission) is a world-wide organization for standardization comprising all national electrotechnical committees (IEC National Committees). The object of the IEC is to promote international cooperation on all questions concerning standardization in the electrical and electronic fields. To this end and in addition to other activities, the IEC publishes International Standards. Their preparation is entrusted to Technical Committees; any IEC National Committee interested in the subject dealt with may participate in this preparatory work. International, governmental and non-governmental organizations liaising with the IEC also participate in this preparation. The IEC collaborates closely with the International Organization for Standardization (ISO) in accordance with conditions determined by agreement between the two organizations.
- 2) The formal decisions or agreements of the IEC on technical matters, prepared by Technical Committees on which all the National Committees having a special interest therein are represented, express, as nearly as possible, an international consensus of opinion on the subjects dealt with.
- 3) They have the form of recommendations for international use published in the form of Standards, Technical Reports or Guides and they are accepted by the National Committees in that sense.
- 4) In order to promote international unification, IEC National Committees undertake to apply IEC International Standards transparently to the maximum extent possible in their national and regional standards. Any divergence between the IEC Standard and the corresponding national or regional standard shall be clearly indicated in the latter.

International Standard IEC 574-21 has been prepared by IEC technical committee 84: Equipment and systems in the field of audio, video and audiovisual engineering.

The text of this standard is based on the following documents:

DIS	Report on Voting	Amendment to DIS	Report on Voting
84(CO)102	84(CO)120	84(CO)136	84(CO)144

Full information on the voting for the approval of this standard can be found in the Voting Reports indicated in the above table.

IEC 574 consists of the following parts, under the general title: Audiovisual, video and television equipment and systems:

Part 1: 1977, General.

Part 2: 1977, Explanation of general terms.

Part 3: 1983, Connectors for the interconnection of equipment in audiovisual systems.

Quatrième partie: 1982, Valeurs d'adaptation recommandées pour l'interconnexion des équipements à l'intérieur d'un système.

Cinquième partie: 1980, Commande, synchronisation et codes d'adressage.

Septième partie: 1987, Protection lors de manipulations.

Huitième partie: 1979, Symboles et identification.

Dixième partie: 1983, Systèmes audio à cassette.

Onzième partie: 1987, Systèmes vidéo et de télévision. Guide d'aide au feuilletage de documents audiovisuels.

Treizième partie: 1982, Compteur numérique pour les systèmes audio à cassette.

Quatorzième partie: 1983, Systèmes de cartes audio à bandes.

Quinzième partie: 1984, Feuilles magnétiques.

Seizième partie: 1987, Etiquetage des cassettes audio d'enseignement.

Dix-huitième partie: 1987, Connecteurs pour les projecteurs de diapositives équipés de triacs pour application audiovisuelle.

Vingtième partie: 1988, Méthodes d'évaluation et caractéristiques fonctionnelles des projecteurs cinématographiques sonores pour films de 16 mm.

Part 4: 1982, Preferred matching values for the interconnection of equipment in a system.

Part 5: 1980, Control, synchronization and address codes.

Part 7: 1987, Safe handling and operation of audiovisual equipment.

Part 8: 1979, Symbols and identification.

Part 10: 1983, Audio cassette systems.

Part 11: 1987, Video recording systems. Operating practices to facilitate browsing.

Part 13: 1982, Digital counter for audio cassette systems.

Part 14: 1983, Audio striped card system.

Part 15: 1984, Audio pages.

Part 16: 1987, Labelling for educational audiocassettes.

Part 18: 1987, Connectors for automatic slide projectors with built-in triacs for audiovisual application.

Part 20: 1988, Methods of measuring and reporting the performance of 16 mm sound film projectors.

ÉQUIPEMENT ET SYSTÈMES AUDIOVISUELS, VIDÉO ET DE TÉLÉVISION

Partie 21: Amorce et fin de bande vidéo utilisée pour l'enseignement et la formation professionnelle

1 Domaine d'application

1.1 La présente partie de la CEI 574 spécifie les conditions minimales pour l'enregistrement des signaux sur l'amorce et en fin des bandes vidéo, afin de permettre à l'utilisateur un réglage optimal de l'appareil avant la diffusion du programme enregistré.

Elle spécifie également les informations audio et vidéo qui précèdent et suivent le programme enregistré pour assurer l'identification de celui-ci et permettre une fin convenable de la diffusion.

1.2 Les signaux enregistrés sur l'amorce et en fin de bande ne sont pas des signaux d'essai pour mesurer les caractéristiques du système.

AUDIOVISUAL, VIDEO AND TELEVISION EQUIPMENT AND SYSTEMS

Part 21: Video tape leader and trailer for education and training applications

1 Scope

1.1 This part of IEC 574 specifies the minimum requirements for recordings on the leaders and trailers of video recordings to assist users to adjust equipment for optimum performance prior to the start of recorded programme material.

It also specifies the audio and video information that precedes and follows the recorded programme material to ensure proper identification of the programme and to allow proper cue-up of and exit from the programme.

1.2 The signals recorded on the leaders and trailers are not intended as test signals for the measurement of the performance of a system.