

**Digital adressierbare Schnittstelle für die Beleuchtung –
Teil 332: Besondere Anforderungen für Eingabegeräte –
Rückmeldung von Statusinformationen**

Inhalt		Seite
Einleitung		4
1 Anwendungsbereich		4
2 Normative Verweisungen		4
3 Begriffe		5
4 Allgemeines		5
4.1 Allgemeines		5
4.2 Versionsnummer		5
4.3 Isolation		5
5 Elektrische Spezifikationen		5
6 Spannungsversorgung der Schnittstelle		6
7 Struktur des Übertragungsprotokolls		6
7.1 Allgemeines		6
7.2 Telegrammformat für Anweisungen und Abfragen		6
8 Zeitverhalten		6
9 Betriebsverfahren		6
9.1 Allgemeines		6
9.2 Eigenschaftstyp		6
9.3 Rückmeldungsarten		6
9.4 Rückmeldungssteuerung		7
9.4.1 Rückmeldung aktivieren		7
9.5 Konfiguration der Rückmeldung		7
9.5.1 Zeitverhalten der Rückmeldung		7
9.5.2 Rückmeldung "Helligkeit"		8
9.5.3 Rückmeldung "Farbe"		9
9.5.4 Rückmeldung "Lautstärke"		9
9.5.5 Rückmeldung "Tonhöhe"		9
9.5.6 Manuelle Konfiguration		10
10 Festlegung der Variablen		10
11 Definition der Befehle		11
11.1 Allgemeines		11
11.2 Übersicht der Befehle		11
11.2.1 Allgemeines		11
11.2.2 Standardbefehle		11
11.3 Steuerbefehle zur Rückmeldung		14

	Seite
11.3.1 Allgemeines	14
11.3.2 Rückmeldung aktiviert	14
11.3.3 Rückmeldung stoppen.....	14
11.3.4 Rückmeldung selektieren (instanceGroup)	14
11.4 Konfigurationsbefehle zur Rückmeldung.....	14
11.4.1 Allgemeines	14
11.4.2 ZEITVERHALTEN DER RÜCKMELDUNG SETZEN (SET FEEDBACK TIMING (DTR0)).....	14
11.4.3 RÜCKMELDUNG „FARBE“ SETZEN (SET ACTIVE FEEDBACK COLOUR (DTR0)).....	14
11.4.4 RÜCKMELDUNG „HELLIGKEIT“ SETZEN (SET ACTIVE FEEDBACK BRIGHTNESS (DTR0))	14
11.4.5 RÜCKMELDUNG „FARBE“ SETZEN (SET INACTIVE FEEDBACK COLOUR (DTR0))	14
11.4.6 RÜCKMELDUNG „HELLIGKEIT“ INACTIV SETZEN (SET INACTIVE FEEDBACK BRIGHTNESS (DTR0)).....	15
11.4.7 RÜCKMELDUNG „LAUTSTÄRKE“ SETZEN (SET ACTIVE FEEDBACK VOLUME (DTR0))	15
11.4.8 RÜCKMELDUNG „TONHÖHE“ SETZEN (SET ACTIVE FEEDBACK PITCH (DTR0))	15
11.5 Abfragen zur Rückmeldung	15
11.5.1 Allgemeines	15
11.5.2 ABFRAGE FÄHIGKEIT DER RÜCKMELDUNG (QUERY FEEDBACK CAPABILITY)	15
11.5.3 ABFRAGE RÜCKMELDUNG AKTIV (QUERY FEEDBACK ACTIVE).....	15
11.5.4 ABFRAGE ZEITVERHALTEN DER RÜCKMELDUNG (QUERY FEEDBACK TIMING)	15
11.5.5 ABFRAGE RÜCKMELDUNG „FARBE“ (QUERY ACTIVE FEEDBACK COLOUR).....	15
11.5.6 ABFRAGE RÜCKMELDUNG „HELLIGKEIT“ AKTIV (QUERY ACTIVE FEEDBACK BRIGHTNESS).....	15
11.5.7 ABFRAGE RÜCKMELDUNG „FARBE“ INAKTIV (QUERY INACTIVE FEEDBACK COLOUR).....	16
11.5.8 ABFRAGE RÜCKMELDUNG „HELLIGKEIT“ INAKTIV (QUERY INACTIVE FEEDBACK BRIGHTNESS).....	16
11.5.9 ABFRAGE RÜCKMELDUNG „LAUTSTÄRKE AKTIV (QUERY ACTIVE FEEDBACK VOLUME)	16
11.5.10 ABFRAGE RÜCKMELDUNG „TONHÖHE“ AKTIV (QUERY ACTIVE FEEDBACK PITCH)	16
11.6 Specialbefehle	16
Anhang A (informativ) Rückmeldungsarten.....	17
A.1 Beispiele für Rückmeldungsarten.....	17
A.2 Beispiel für zeitgesteuerte Rückmeldungen	17
A.3 Beispiel für kontinuierliche Rückmeldung.....	18
A.4 Beispiel für die Konfiguration einer Rückmeldung	18
Literaturhinweise.....	19
Bilder	
Bild A.1 – Beispiel einer zeitgesteuerten Rückmeldung	17
Bild A.2 – Beispiel für kontinuierliche Rückmeldung	18

Bild A.3 – Beispiel für die Konfiguration einer Rückmeldung 19

Tabellen

Tabelle 1 – Das Instanz-Byte in der Befehlsadresse 6
Tabelle 2 – "*feedbackCapability*" Kodierung 7
Tabelle 3 – "*feedbackTiming*" Kodierung 8
Tabelle 4 – Manuell konfigurierbare Variablen 10
Tabelle 6 – Zusatzbefehle der Rückmeldung 12
Tabelle 7 – Beispiele für Rückmeldungen 17